

Brokstukken verdient meer

TC Tubantia

18-2-2011



door Alice Plekkenpol

"Ontzettend gelachen" en "We zijn hier onbevangen naar toe gekomen, maar het was echt heel leuk." Het merendeel van het publiek reageerde na afloop zo op de voorstelling *Three times a lady*. Een enkeling gaf toe even te moeten wennen aan de vrij absurde humor van Brokstukken. In sneltreintempo kwamen ze donderdagavond 17 februari in het Enschedese Helmertheater voorbij, de sketches, liedjes en tweespraken van het comedytrio. Anderhalf uur lang, zonder pauze, om de vaart er in te houden.

Er werd gemusiceerd, mooi en meerstemmig gezongen, maar vooral geacteerd. De heren hebben alledrie een acteeropleiding gevolgd en dat merk je. Van hun liedjes kun je nog zeggen dat ze tekstueel minder sterk zijn. Soms gaat het niet verder dan 'nanana' of een zin die telkens herhaald wordt. Aardig, maar niet meer dan dat.

Zeer sterk daarentegen zijn de sketches, en dan liefst de nagenoeg nonverbale gedeelten waarin de heren zich vooral fysiek uiten. Ronduit hilarisch is het stuk waarin stappende dames samen naar de wc gaan om te tutten, te plassen en de Marlies Dekkers-bh te bespreken: door welke touwtjes moeten nu de armen?

Minstens zo goed zijn de drie vuilnismannen die door een smalle straat met verkeersdrempels rijden. En de reconstructie in een tv-programma van een overval, waarbij een niet zo begenadigd acteur in zijn eentje de overval naspeelt. Heel origineel en knap is de tweespraak tussen de troubadour en zijn alter ego, waarbij ook het publiek op de achterste rijen niet geheel veilig zit. Het is dan ook jammer dat de zaal niet vol zat. Of, zoals een bezoeker na afloop zei: „Deze groep verdient beslist een veel groter publiek.”

Three times a lady van Brokstukken is nog te zien op 28 april in Hof 88 te Almelo.

<http://www.twentuitdekunst.nl/theater/brokstukken-verdient-meer>