

Nostalgisch scheepje varen in De Oase Bar

Variété. Joke Bruijs en Gerard Cox gaan weer samen het theater in met 'De Oase Bar' en doen een legendarisch sfeertje herleven.

Joke Bruijs weet het nog van vroeger. Na hun schnabbel gingen veel artiesten nog even afzakken voor het slapengaan in de Oase Bar aan de Schilderstraat. Elke artiest werd bij binnenkomst begroet met een spontaan gezongen 'Kijk eens wie daar binnenkomt...'. De beroemde Jaap Valkhof zong er zijn liedjes die ver uitstaken boven het repertoire van een gemiddelde artiest. Hij begeleidde zich daarbij op zijn accordeon. De legendarische tijden van deze beroemde bar herleven nu in de variétévoorstelling 'De Oase Bar' met Gerard Cox als vergeetachtige eigenaar Harry en Joke Bruijs als zijn montere echtgenote Bep. Bij iedere voorstelling hoort uiteraard livemuziek én twee bekende Nederlandse gastartiesten. In Rotterdam zijn dat niemand minder dan Martin van Waardenberg en afwisselend Brigitte Kaandorp, Jacques Herb of Richard Groenendijk. Als de voorstelling het land ingaat, treden daar nog veel meer



De sterren van de muzikale theatershow 'De Oase Bar', net als vroeger achter de toeg van de echte Oase Bar. / ROY BEUSKER

Lachen

'Humoristisch mopperen, dat kan Gerard goed he? Ja, sinds ik niet meer met hem getrouwd ben, kan ik daar erg om lachen.'

Actrice Joke Bruijs

gastartiesten op. Ter promotie komen ze bijna allemaal samen in de echte Oase Bar. Joke

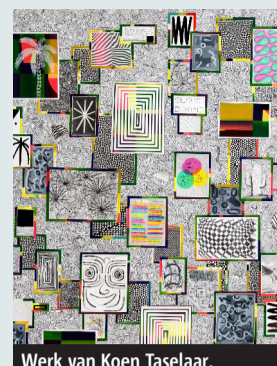
Bruijs vertelt daar: "Ik was dertien toen ik al met mijn eigen bandje zong. Van mijn vader

mocht ik mee naar de Oase Bar. Dat was geen nachtclub, maar een nette nachtbar. Wel moest ik netjes worden thuisgebracht. Jaap Valkhof speelde er liedjes met hele mooie akkoorden, zoals 'Diep in mijn hart'. Het was er ongelooflijk gezellig. Bij zeemansliedjes deed iedereen de lampjes heen en weer alsof we op een schip waren." Gerard Cox, die vlakbij de bar in de buurt woonde, vertelt dat hij er vroeger juist nooit

kwam. "Omdat ik in die tijd een maatschappijkritisch cabaretier was. Dan kwam je daar niet. Bovendien was ik blij als ik thuis was na een optreden." Joke vertelt over hun rollen. "Humoristisch mopperen, dat kan Gerard goed he? Ja, sinds ik in het echt niet meer met hem getrouwd ben, kan ik daar erg om lachen."

Oude Luxor Theater, vanaf woensdag 17 februari

Expositie



Werk van Koen Taselaar.

Groots Project Rotterdam

Museum Boijmans Van Beuningen doet mee aan de manifestatie *Rotterdam viert de stad!* Het museum maakt na tien jaar opnieuw de balans op van de artistieke power van Rotterdam en presenteert op ongekende schaal een groepsmanifestatie van in Rotterdam werkende kunstenaars en ontwerpers. Het indrukwekkende Project Rotterdam gaat vanaf 13 februari van start tijdens de Art Rotterdam Week. In een groeiend aantal zalen maakt het publiek kennis met de reikwijdte en de kracht van deze makers. Het museum vult zich naar de zomer toe immers steeds meer met nieuw en bestaand werk van meer dan vijftien jonge kunstenaars en ontwerpers, zoals Koen Taselaar, Melle Smets, Christien Meindertsma en Weronika Zielinska.

Museum Boijmans Van Beuningen, vanaf zaterdag 13 februari