



Persburo Dick van der Veen/BDU

Joy overtuigt met indrukwekkende performance

21-10-2011

EPE - Eén keer Wielkens is Joy for ever. Dat klinkt wat zwaar beladen. Toch zit er een kern van waarheid in. Na afloop van 'Papa was a rolling...Nobody' betuigen mensen die je tot haar fans mag rekenen met fors bemeten ruikers hun afhankelijkheid. Stichting Cultureel Platform Epe maakt voor de aftrap van het winterseizoen met deze 31-jarige ras artieste een goede keuze. Dat beaamt het publiek met een beschaafd applaus waarin veel waardering opgaat. Op de Veluwe lopen we nu eenmaal niet met onze gevoelens te koop.

door Dick van der Veen

„Warme mensen“, zegt Joy. Met groot inlevingsvermogen spint ze het thema uit van een vader die zijn dochter in de steek laat. „Dat kan alleen zó intens als je de praktijk hebt ervaren“, wagen we. „Je kunt er met je innerlijk heel dicht bij komen“, is het antwoord van een bescheiden jonge vrouw die in de wereld van musical en theater een aardige reputatie verwerft. Die daarnaast in diverse televisieseries van haar acteertalent blijkt geeft. „Weet je, ik kan in een one-woman-show als deze mijn eigen verhaal kwijt. Dat ligt toch anders dan wanneer je het verhaal van een ander moet uitdragen. Dit is echt mijn ding“. Haar timbre fascineert, dictie, tempowisselingen en mimiek vallen samen in een ontroerende presentatie. „Weet je dat er nog steeds momenten zijn dat ik een traan over de wang voel rollen?“, zegt vaste begeleider en docent gitaar Vladimir Spisiak. Streng opgevoed in een één-oudergezin, waarin een stap in de verkeerde richting eruit wordt geslagen, wie niet begrijpt hoe dat voelt moet een avondje Joy doen. Met uiteindelijk toch de ode aan een moeder die het kind/de kinderen op niveau aflevert. De samenspraak-met-zichzelf, van vlammend naar berustend, van gepijnigd naar verheerlijkt, het komt diep weg. Na afloop gaat Wielkens spontaan in gesprek met haar publiek. „Dat hoort er bij. Ik heb keihard gewerkt aan deze productie die loopt tot eind januari. Maandag is mijn eerste vrije dag. Daar geniet ik dan intens van“. Lang uitslapen? „Reken maar“. Heerlijk toch een klein theater als het Kulturhus waar het knusse in de meest positieve zin regeert. Er valt dit seizoen nog veel te genieten. Wie meer wil weten kan het programma opvragen of de site www.cultureelplatformepe.nl raadplegen.

Foto: Joy Wielkens in gesprek met verslaggever Dick van der Veen.