

# *Publiek rilt bij Woest*

Door **Jolien Leussink**

Angstaanjagend en bijzonder, de solovoorstelling *Woest* van theatermaker Boy Jonkergouw.

Maarten Hutten speelt de jonge goeduitziende psychiater Guus Jung die zich volledig inzet voor zijn patiënten totdat hij zichzelf niet meer in de hand heeft en hij door zijn leidinggevende wordt ontslagen. Interessante situatie: een psychiater die zelf in de war is. Een serieuze voorstelling, maar wel met een komisch randje. In dit stuk worden de gedachten van doodgewone mensen weerspiegeld. Een burn-out is immers geen taboe meer en het publiek voelt de zielenroerselen feilloos aan. De kracht van Jonkergouw zit hem vooral in het vermengen van lucht met zware teksten. Die lucht is nodig, anders zit je aan het eind van het

verhaal tegen de rugleuning aangeplakt. Maarten speelt niet alleen, hij is de patiënt, hij neemt je mee en laat je rillen als je beseft dat ieder mens in een gevarezone terecht kan komen. Een voorstelling met afwisseling: ze maakt je aan het lachen, maar bezorgt je tegelijkertijd een triest gevoel. Na de voorstelling is er nog gelegenheid na te praten over het stuk. “Voor de één is een voorval herkenbaar en voor de ander zo ver weg en bizar. Ik luister graag naar de mening van het publiek” aldus Jonkergouw

Gezien: Helmertheater Enschede 23 februari 2012

Dagblad Tubantia (Twente + Achterhoek) 25 februari