

Joy Wielkens – Papa was a Rollin’... Nobody

9 oktober 2011 [De Wereld](#), [Muziek](#), [Theater](#)

In ‘*Papa was a Rolling...Nobody*’ vertelt Joy Wielkens hoe ze opgroeide met haar moeder en haar zus Jane in het Amsterdamse stadsdeel Osdorp. Zonder vader, zoals bij veel Surinaamse gezinnen. Ze vertelt haar verhaal in korte spelscenes situaties en gebeurtenissen uit haar jeugd laten zien. Deze scènes wisselt ze af met muziek uit de Tamla-Motown traditie, waarin ze laat horen ook een geweldige zangeres te zijn. Deze muziek (waaronder ‘[Papa was a Rolling Stone](#)’ van The Temptations en ‘[If loving you is wrong](#)’ van Millie Jackson) geeft treffende illustraties bij het verhaal dat Joy vertelt. De muziek is ook daarom bijzonder omdat de voor Motown zo kenmerkende rijke arrangementen met blazers zijn vervangen door het ingetogen gitaarspel van Vladimir Spisiak. Dat geeft de zangeres Joy Wielkens ook heel veel ruimte, die ze ook helemaal benut.

In deze voorstelling laat Joy Wielkens als zangeres en als actrice zien wat ze in huis heeft, met veel gevoel voor humor en dramatiek. Een veelzijdige voorstelling, die daardoor ook wel wat fragmentarisch is met lang niet altijd even veel verband tussen de scènes. Het is wel een voorstelling die je meesleept en die voorbij is voor dat je het in de gaten hebt.

De voorstelling is nog tot en met januari 2012 te zien in de [Nederlandse theaters](#).

Gezien op 6 oktober 2011 (Amsterdam, Bijlmer Parktheater)

<http://www.adaerts.nl/2011/2858/joy-wielkens-my-papa-was-a-rolling-nobody/>